

**Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №78
Невского района города Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 30 » 08 2017 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский
сад №78 Невского района
Е.А.Иванова
Приказ № 219
от « 31 » 08 2017 года



Рабочая программа

**Группы раннего развития
(возраст: 2-3 года)
на 2017-2018 учебный год**

Воспитатели:

Кадырова Севара Бахрамовна
Алибекова Аида Инисовна

Санкт-Петербург
2017 г

Содержание:

1. Пояснительная записка.	3
2. Возрастные особенности детей раннего возраста.	4
3. Организация режима пребывания детей в ДООУ.	5
3.1. Особенности организации режимных моментов.	5
3.2. Режим дня на холодный период года.	7
3.3. Режим дня на тёплый период года.	8
3.4. Оздоровительный режим дня.	9
3.5. Режим двигательной активности.	10
4. Система непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего возраста.	11
5. Образовательная деятельность с детьми раннего возраста группы от 2 – 3 лет.	12
6. Образовательная деятельность.	13
7. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми группы раннего возраста (2-3 года).	14
8. Социально-коммуникативное развитие.	19
9. Познавательное развитие.	26
10. Речевое развитие.	32
11. Художественно-эстетическое развитие.	35
12. Физическое развитие.	41
13. Воспитательно-образовательный процесс с детьми на прогулке.	45
14. Работа с родителями.	47
15. Перечень развлечений и праздников.	51
16. Список литературы для чтения детям.	52
17. Музыкальный репертуар.	53
18. Целевые ориентиры освоения программы.	55
19. Список литературы.	56

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
 - координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи.
- Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Проект рабочей программы предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению

определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дети в возрасте 2–3 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

В ходе совместной работы со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Режим работы образовательного учреждения:

понедельник - пятница с 07.00 часов до 19.00 часов – для групп с 12- часовым пребыванием.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, приближенность режима дня к индивидуальным особенностям ребенка.

3.1. Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует, заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев ребенок, может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие, у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

3.2. Режим дня дошкольного образовательного учреждения холодный период года

Ранний возраст (2-3 года)	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Подготовка к НОД, занятия, совместная деятельность	8.40-9.15
Второй завтрак	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность детей. Занятия по доп. программе. Занятия в кружках Совместная деятельность воспитателя, специалистов ДООУ с детьми. Инд. работа.	15.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.45-19.00

3.3. Режим дня дошкольного образовательного учреждения *тёплый период года*

Ранний возраст (2-3 года)	
Утренний приём на прогулке, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	
Возвращение в группу	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, I завтрак	8.10 – 8.35
II завтрак	9.50 – 10.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	8.40 – 9.30
Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные мероприятия.	9.30 – 11.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенные подъём, «бодрящая гимнастика» после сна, «дорожка здоровья»	15.00 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	16.00 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

3.4. Оздоровительный режим дня

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, гимнастика.	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам).	9.00-9.30 9.55-10.10
Второй завтрак.	9.40-9.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе	10.10-12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16,00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00-16.40
Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.40-18.40
Уход домой	до 19.00

3.5. Режим двигательной активности

п/п №/№	Виды деятельности	Ранний	Особенности организации
I.	<i>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</i>		
1	Утренняя гимнастика	3-5 мин.	Ежедневно
2	Индивидуальная работа по развитию движений	3-5 мин.	В зависимости от состояния детей
3	Физкультминутка	1-2 мин.	В зависимости от вида занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	5-10 мин.	Ежедневно
5	Бодрящая гимнастика	3-5 мин.	Ежедневно
II.	<i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i>		
1	Занятия по физическому развитию	10 мин.	по расписанию
2	Занятия по музыкальному развитию	10 мин.	по расписанию
3	Физические занятия на воздухе (1 раз в неделю)	10 мин.	по расписанию
III.	<i>Самостоятельная двигательная активность</i>		
1	Самостоятельные игры на прогулке	10-15 мин.	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2	Самостоятельные игры в режиме дня	30 мин.	
IV.	<i>Физкультурно-массовые занятия</i>		
1	Спортивные развлечения, досуг	15 мин.	1 раз в три месяца
2	Спортивный праздник	15-20 мин.	2 раза в год
3	Дни здоровья		2 раза в год

4. Система непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего возраста

День недели	Виды организованной деятельности	Время проведения
Понедельник	1. Музыкальное развитие 2. Художественное творчество. Лепка	9.00 – 9.10 15.50 – 16.00
Вторник	1. Коммуникация (чтение художественной литературы). 2. Физическое развитие	9.00 – 9.10 15.50 – 16.00
Среда	1. Коммуникация (развитие речи). 2. Физическое развитие (на улице).	9.00 – 9.10 11.20 – 11.30
Четверг	1. Музыкальное развитие 2. Окружающий мир.	9.00 – 9.10 15.50 – 16.00
Пятница	1. Художественное творчество (рисование). 2. Физическое развитие	9.00 – 9.10 15.50 – 16.00

**5. Образовательная деятельность с детьми раннего возраста
группы от 2 – 3 лет**

День недели	Виды непосредственно образовательной деятельности	Длительность занятий
Понедельник	1. Музыкальное развитие	10 мин.
	2. Художественное творчество. Лепка	10 мин.
Вторник	1. Коммуникация (чтение художественной литературы).	10 мин.
	2. Физическое развитие	10 мин.
Среда	1. Коммуникация (развитие речи).	10 мин.
	2. Физическое развитие (на улице).	10 мин.
Четверг	1. Музыкальное развитие	10 мин.
	2. Окружающий мир.	10 мин.
Пятница	1. Художественное творчество (рисование).	10 мин.
	2. Физическое развитие	10 мин.
Перерыв между занятиями 10-15 мин.		
Количество занятий в неделю		10

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Базовый вид деятельности	Периодичность
	группа раннего возраста
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю

**7. ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года)**

Тема	Содержание	Период	Итоговое событие	Календарь праздников
1. Здравствуй Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с социальным окружением(помещения, оборудования групп) Познакомить и адаптировать с режимом, детьми, воспитателем	1-4 неделя сентября.	Совместное чаепитие для детей и родителей «Возьмемся за руки друзья»	1 – День знаний 27.09 – День дошкольного работника
2. Осень золотая	Формировать элементарные представления об осени (явлениях природы, одежде людей). Дать первичные представления цвете листьев.	1-2 неделя октября.	Осенний музыкальный праздник. Выставка совместных работ детей и родителей «Осенние мотивы».	
3. Дары осени	Расширение представлений об овощах и фруктах, польза здорового и правильного питания ,витаминов и соков	3-4 неделя октября	Досуг «К бабушке на огород»	
4. Домашние животные	Расширять представления о домашних животных, Знакомство с особенностями вида сходство и различие, правила безопасного общения с незнакомым животным	1-2 неделя Ноября	фото газета «Я и мое животное»	
5. Я в мире человек	Представление о себе как о человеке: части тела, их назначение. Закрепление своего имени	3-4 неделя ноября	с/р игра «Семья»	
6. Зима	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...). Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Многообразие природы: растения/животные.	1-2 неделя декабря	Выставка совместных работ детей и родителей	
7. Новый год	Новый год: подготовка, песни, стихи, сказочные герои, подготовка подарков, украшение детского сада, города	3 - 4 неделя декабря	Новогодний музыкальный праздник. Выставка совместных работ детей и родителей «Новогодняя	12 – День рождения Деда Мороза

			игрушка»	
8. Дикие животные	Расширение представлений о диких животных, Знакомство с особенностями вида сходство и различие, правила безопасного общения с незнакомым животным	3- 4 неделя января		
9. Одежда.	Расширение представления детей с видами зимней и летней одежды, воспитание бережного отношения к своей одежде.	1-2 неделя февраля		
10 .Моя семья	Семья: члены семьи и ближайшие родственники. Родственные взаимоотношения. Папа - дедушка, Мама-бабушка	3-4 неделя февраля		23 - День защитников Отечества 28 – Масленица (слав.)
11. Мамин день	Праздник мам и бабушек, организация продуктивной, игровой, музыкальной деятельности , вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1-2 неделя марта	Мамин праздник, Поздравительная открытка	
12.Любимая игрушка	Народная игрушка. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Устное народное творчество. (Фольклор, песенки, потешки)	3-4 неделя марта	Выставка детского творчества	8.03 - Международный женский день
13.Посуда.	Расширение представлений детей о видах посуды.	1-2 неделя апреля		
14. Весна	Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилет птиц).Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Многообразие природы: растения/животные.	3-4 неделя апреля	Досуг «Весна»	
15. Транспорт	Расширение представлений о городском транспорте, правила безопасного поведения в общественном и личном транспорте	1-2- неделя мая		

16. Птицы и насекомые.	.Расширение представлений детей о птицах. Бабочках, комариках, пчелках. Развивать речевую активность, умение наблюдать, рассматривать, называть характерные признаки и действия насекомых, птиц (прыгает, скачет, летает, плавает). Воспитывать бережное отношение к объектам природы.	3-4 неделя мая	Летний праздник «Здравствуй, лето!»	1.06 - международный день защиты детей.
------------------------	--	--------------------------	--	--

комплексно-тематического планирования на летний период

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
Здравствуй, солнечное лето!	<ul style="list-style-type: none"> Формировать элементарные представления об изменениях летом: в природе (яркое солнце, жарко, погожий денек, летний дождь, гроза, гром); в одежде людей (легко одеты, летние легкие платья, шорты, панамки и т.д.). 	Первая неделя июня	<p align="center">«Солнышко лучистое улыбнулось весело» - досуг</p> <p align="center">Рисуем солнышко на асфальте</p>
«Кто у нас хороший?»	<ul style="list-style-type: none"> Адаптировать детей к условиям летнего детского сада, познакомить с воспитателями, детьми, группой, оборудованием. Закреплять знания своего имени, имён членов семьи; умение называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание, что хорошо и что такое плохо. Совершенствуем представление о себе; об основных частях тела, их назначении; о здоровье и здоровом образе жизни. 	Вторая- третья неделя июня	<p align="center">Оздоровительный досуг с родителями</p> <p align="center">«Мой весёлый звонкий мяч»</p> <p align="center">Выставка альбома</p> <p align="center">«Наши любимые игрушки» (на основе детских работ)</p>
«Синим, жёлтым, красным цветом	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать представления детей о цветах: строение, потребности (поливать) 	Четвёртая неделя июня	<p align="center">Музыкальный досуг</p> <p align="center">«Вышли детки в сад зелёный»</p>

<p>вокруг нас цветы цветут...»»»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речевую активность. умение наблюдать, рассматривать, называть характерные признаки, находить сходства и отличия • Воспитывать бережное отношение к природе (не рвать, не топтать ит.д.) • В процессе игр с водой и продуктивной деятельности закрепить свойства – прозрачная, льётся, изменяет цвет и т.д. 		<p>Коллективная работа «Цветочная клумба» (нетрадиционное)</p>
<p>«По дороге в детский сад»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление детей о названии города, объектами ближайшего окружения – дома, магазины, поликлиника и другие, улицы, транспорт. • Развивать наблюдательность, умение рассказывать о своих наблюдениях, отвечать на вопросы взрослого. • Продолжать знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, трудом взрослых – шофёр. • В процессе игр с песком закрепить его свойства – мокрый, сухой, сыплется и т.д. 	<p>Первая неделя июля</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поездка в зоопарк»</p> <p>Выставка детского творчества «Улица нашего города»</p> <p>«Песочные домики»</p>
<p>«Наши друзья – насекомые и птицы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о насекомых (бабочках, жуках, кузнечиках) и птицах. • Развивать речевую активность. умение наблюдать, рассматривать, называть характерные признаки и действия насекомых, птиц (прыгает, скачет, летает, плавает). • Воспитывать доброе, бережное отношение к объектам природы. 	<p>Вторая неделя июля</p>	<p>Музыкальный праздник с элементами театрализации «На лесной опушке»</p> <p>Изготовление альбома «Наши маленькие друзья»</p>

<p>«В гостях у сказки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, песенками, потешками; • Способствовать развитию творческих способностей через театрализованные игры; • Воспитывать бережное отношение к книга 	<p>Третья неделя июля</p>	<p>Игра-драматизация (по выбору воспитателя)</p> <p>Книжка-самоделка по сказке «Репка»</p>
<p>«Братья наши меньшие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления детей о домашних животных и птицах; • Развивать речевую активность детей; • Способствовать воспитанию бережного отношения к животным; • Развивать чувство самосохранения и усвоения элементарных правил обращения к животным. 	<p>Четвёртая неделя июля</p>	<p>Музыкальное развлечение «На бабушкином дворе»</p> <p>Выставка детских работ</p>
<p>«Кто живёт и что растёт в лесу?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о диких животных; • Познакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей летом; • Дать первичные представления о дарах лета: сборе урожая, о некоторых ягодах, грибах; о полезности этих продуктов питания для человека. • Рассказать о правилах обращения с растениями, о соблюдении элементарных правил безопасности. 	<p>Первая-вторая неделя августа</p>	<p>Игровой досуг совместно с родителями «У мишки в лесу»</p> <p>Коллективная работа «Ягоды на тарелке»</p>
<p>«Что нам лето подарило?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления детей о лете: о погоде, растениях и животных, о труде взрослых. • Показать значение лета в оздоровлении человека, пользе даров лета - овощей, фруктов, ягод на организм людей. 	<p>Третья неделя августа</p>	<p>Музыкальный досуг «Летняя ярмарка»</p> <p>Выставка детского творчества</p>

8. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка

Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период (с 2 до 3 лет) малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность», содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети первой младшей группы могут:

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу. - формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. - формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, приучать к совместным играм небольшими группами. <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре; - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), - подражание движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). - дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный»); - сюжетно-ролевые игры (бытовые) - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с использованием предметов) - театрализованные игры (драматизации, имитации, кукольные, инсценировки) - дидактические игры - наблюдения - чтение художественной литературы - игры со строительным материалом (кубы, брусы), конструктором, природным материалом (песок, снег, вода) 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры (собери картинку)

	<p>Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p>		
<p>Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.</p> <p>- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам;</p> <p>- продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>- игровые ситуации;</p> <p>- чтение художественно литературы;</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- сюжетно ролевые игры;</p> <p>- игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> <p>- индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>- культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание)</p>	<p>- игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно ролевые игры</p> <p>- самообслуживание</p>

	- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.		
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	<p>Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города Санкт – Петербург.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения, - дидактические игры, - праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение - тематические досуги - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра
Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд труд в природе ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> - обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. - приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание, беседы, потешки - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры

<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к труду взрослых. - расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. - поддерживать желание помогать взрослым. - учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы воспитателя профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар); - рассматривание иллюстраций; - создание семейных альбомов; - наблюдение за трудом взрослых (дворник, прачка) 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. - Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - беседы о профессиях взрослых; - совместный труд; - рассматривание иллюстраций; - досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры
<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. - учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения (нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос) - фольклор - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры; - пример взрослых; - чтение художественной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски.

<p>О правилах безопасности дорожного движения</p>	<p>- дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый —двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.</p>	<p>- рассказы о транспорте (по дороге ездят различные автомобили, ведет автомобиль водитель, в автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад); - объяснение элементарных правил поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). - чтение рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение».</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; -конструирование</p>
<p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>	<p>- формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.</p>	<p>- рассматривать растения - наблюдать за животными, кормить животных только с разрешения взрослых. - объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры;</p>

9. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Пояснительная записка

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления «Познание» (сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора), «Речевое развитие» включает направления «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Развитие детской речи».

Содержание направлений по познавательному и речевому развитию нацелено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи. - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К концу года дети первой младшей группы могут:

- различать основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивать игру вокруг собственной постройки;
- образовывать группу однородных предметов;
- различать один и много предметов;
- различать большие и маленькие предметы, называть их размер;
- узнавать шар и куб;
- различать и называть предметы ближайшего окружения;
- называть имена членов семьи и воспитателей;

- узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
- различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления;
- поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверстника;
- сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;
- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Ранний возраст

2-3 года

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности. - упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). - формировать умение называть свойства предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение, обследование - наблюдение на прогулке - развивающие игры - игровые деятельность использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Развитие познавательно-исследовательской и	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры с настольным и напольным строительным материалом; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание

<p>продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<p>- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>- способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>- приучать убирать игрушки на место.</p> <p>- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>В летнее время способствовать поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>- конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>- строительные игры с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).</p> <p>- рассматривание альбомов с постройками</p>	<p>- наблюдение</p> <p>- конструирование</p> <p>- развивающие игры</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>Формировать умение различать количество предметов: <i>много</i> — <i>один (один - много)</i>.</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.</i>)</p> <p>Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,</p>	<p>- игровые упражнения</p> <p>- напоминание</p> <p>- объяснение, показ</p> <p>- тематический досуг</p> <p>- игры (дидактические, подвижные, развивающие);</p> <p>- деятельность по сравнению предметов;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- конструирование;</p>	<p>- игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p> <p>конструирование</p>

	<p>кирпичик, шар).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>		
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>Предметное и социальное окружение</p>	<p>- продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.</p> <p>- формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>- учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); - подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>- знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>- наблюдение</p> <p>- конструирование</p> <p>- развивающие игры</p> <p>- сюжетно-ролевая игра</p> <p>- рассматривание альбомов, репродукций;</p> <p>- игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	<p>конструирование</p> <p>- развивающие игры</p> <p>- сюжетно-ролевая игра</p> <p>- настольно-печатные игры</p>
Формирование	- учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних	- Наблюдать за птицами и	рассматривание

<p>целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Ознакомление с природой</p>	<p>животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.</p> <p>- приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>- учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).</p> <p>- воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть.</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>	<p>насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме.</p> <p>- зимние забавы (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.);</p> <p>- наблюдения на прогулке</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- игры с водой, песком, снегом</p> <p>- рисование в нетрадиционной технике</p> <p>- театрализованные игры</p>	<p>иллюстраций</p> <p>- рисование в нетрадиционной технике</p> <p>театрализованные игры</p> <p>- настольно - печатные игры</p>
--	--	---	--

10. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. (интеграция)

Ранний возраст

2-3 года

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>-развивать понимание речи и активизировать словарь</p> <p>-учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения, по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>-Обогащать словарь детей:</p> <p>1.существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p> <p>2.глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие</p>	<p>- речевое стимулирование</p> <p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);</p> <p>- элементарное реплицирование;</p> <p>- беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;</p> <p>- хороводные игры, пальчиковые игры;</p> <p>- эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками);</p> <p>- обучающие игры с использованием предметов и игрушек;</p>	<p>- рассматривание картин, книг, наборов предметов;</p> <p>- совместные игры детей с использованием предметов и игрушек;</p> <p>- предметная и продуктивная деятельность детей</p> <p>(коллективный монолог);</p> <p>- игра-драматизация с</p>

	<p>взаимоотношения людей; 3.прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; 4.наречиями (близко, далеко, высоко...).</p> <p>-Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>-Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>-Способствовать развитию голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>-Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>-Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.</p> <p>-Упражнять в употреблении вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Связная речь</p> <p>-Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>-Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из</p>	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); - сценарии активизирующего общения; - вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; - наблюдений за живыми объектами; - напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений - словотворчество; - речевые упражнения, задания; 	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры в парах; - сюжетно-ролевые игры
--	--	--	---

	<p>личного опыта.</p> <p>-Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>-Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>	<p>- имитационные упражнения;</p> <p>- обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;</p> <p>(коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>- показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>- беседа о персонажах</p>	
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>-Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>-Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>-Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>-Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>-Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p>	<p>- читать детям художественные и познавательные книги.</p> <p>- сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности</p> <p>- договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p>	<p>- выставка детской художественной литературы с иллюстрациями известных художников;</p> <p>- театрализация</p> <p>- продуктивная деятельность</p>

11. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Художественное творчество» и «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти цели достигаются через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

К концу года дети первой младшей группы:

- знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;

- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Ранний возраст

2-3 года

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Развитие продуктивной деятельности</p>	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. - обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). - поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. - развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. - учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам. - подводить детей к рисованию предметов округлой формы. - формировать правильную позу при рисовании. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Приучать держать карандаш и кисть свободно. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей интерес к лепке. - знакомить с 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> рисование (фломастер, кисть) - сюжетно-игровая ситуация - художественный досуг - выставка детских работ - наблюдения по ситуации; - свободная художественная деятельность с участием взрослого; - лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) 	<p>самостоятельная художественная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра

	<p>пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). - формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарик. 		
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. - формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. - привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. - побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. - вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. - побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, рассматривание, созерцание (окружающие предметы, игрушки, объекты природы (растения, животные); - изображение простых предметов и явлений в рисовании, лепке, передавая их образную выразительность. - обследования предмета движениями обеих рук по предмету, охватывание его руками. - рассматривание (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). 	<p>рассматривание иллюстраций к детской художественной литературе;</p> <p>индивидуальные композиции в лепке, рисовании, аппликации</p>

Приобщение к изобразительно му искусству	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. - знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой; Эстетическая развивающая среда. - развивать интерес детей к окружающему. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; - обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет. - обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят. - на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха 	<p>рассматривание иллюстраций, репродукций;</p> <p>театрализация</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. - развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. - развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, 	<ul style="list-style-type: none"> - игры в «праздники», «концерт»
Пение. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении. - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения: во время умывания, во время прогулки (в 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,

		<p>теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях;</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-подпевание и пение знакомых песенок; - дыхательная гимнастика</p>	<p>атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).</p> <p>- формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>- совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</p> <p>- использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях</p> <p>- праздники, развлечения</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-игры, хороводы, пляски</p> <p>-празднование дней рождения</p>	<p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки)</p> <p>- создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>

12. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка

Третий год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления «Здоровье» и «Физическая культура», содержание которых направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

К концу года дети первой младшей группы должны уметь:

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявлять навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);
- самостоятельно есть;
- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;
- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Ранний возраст

2-3 года

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием <ul style="list-style-type: none"> - природных факторов: воздуха, солнца, воды; - приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры (воздушные ванны, обширное умывание); - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - дидактические игры - чтение художественных произведений - личный пример - развлечения - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - продуктивная деятельность.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. - формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - драматизация потешек - личный пример - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание

	<p>платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильно держать ложку. - обучать детей порядку одевания и раздевания: снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения 	<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
<p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; - приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая, тематическая, 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - подвижные игры;

	<p>направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. - развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. - закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). - развивать умение прыгать отталкиваясь двумя ногами. 	<p>сюжетно-игровая, с предметами</p> <ul style="list-style-type: none"> - подражательные движения <li style="padding-left: 40px;">- прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - гимнастика после дневного сна <li style="padding-left: 40px;">- физкультурный досуг 	
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. - развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание); - формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия: попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п. - подвижные игры с правилами <li style="padding-left: 40px;">- пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами; - подвижные игры

13. ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКЕ

Пояснительная записка

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Только температура воздуха: ниже -15°C или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года, например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена.

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее

педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т.д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т.д.), а малоподвижных на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

14. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр.267-273).

План работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание: «Особенности адаптационного периода детей группы, задачи воспитания и обучения детей 2-го года жизни». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Адаптация. Здравствуй, малыш!»	Заведующий, воспитатели группы, медсестра.
	1. Ежедневные беседы с родителями о самочувствии детей. 2. Режим – главное условие здоровья малышей.	

Октябрь	3. Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». 4. Индивидуальные беседы с родителями: «Как проучить ребенка на горшок».	Воспитатели группы
Ноябрь	1. Индивидуальные беседы с родителями: «Одежда детей в помещении и на прогулке». 2. Консультация: «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков». 3. Беседа с родителями: «Внешний вид ребенка».	Воспитатели группы
Декабрь	1. Беседа с родителями: «Обучения самостоятельному одеванию». 2. Новогодний утренник 3. Районный конкурс «Волшебство». 4. Конкурс «Подарок дед Морозу».	Воспитатели группы
Январь	1. Консультация для родителей: «Что нужно знать родителям о прививках». 2. Ответ на возникающие вопросы. 3. Консультация для родителей: «Как одеть ребенка в холодное время года».	Воспитатели группы, медсестра
Февраль	1. Родительское собрание: «Сохранение и укрепление здоровья малыша». 2. Консультация «Зимняя прогулка с малышами». 3. «Дети экрана» (о пользе и вреде мультфильмов). 4. Консультация для родителей «Что	Воспитатели группы, медсестра.

	нужно знать при ОРВИ».	
Март	<p>1. Утренник «8 Марта».</p> <p>2. Консультация «Правила дорожного движения для родителей».</p> <p>3. Индивидуальная консультация о питании в группе и ежедневном распорядке (ответы на возникающие вопросы).</p>	Воспитатели группы.
Апрель	<p>1. Индивидуальная работа. «Как проучить ребенка спать отдельно».</p> <p>2. Конкурс «Светлая пасха» и «День космонавтики».</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями: «Выбираем правильную обувь для малыша».</p>	Воспитатели группы.
Май	<p>1. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей» (итоги работы за уч. год; подготовка к ЛОП).</p> <p>2. Советы родителям по соблюдению правил ПДД.</p> <p>3. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Не оставляйте малышей одних» - «Приучаем к порядку». 	Заведующий, воспитатели группы, медсестра.

15. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Театрализованные представления.

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья»,

Т.Караманенко;

инсценирование русских народных сказок.

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

«Веселые зайчата», Л.Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л.Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан.Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М.Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З.Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е.Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э.Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю.Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.

16. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К.Ушинского; «Теремок», обр. М.Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л.Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю.Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К.Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л.Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б.Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А.Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В.Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь. «Петушок»; С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э.Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н.Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н.Саконская. «Где мой пальчик?»; А.Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М.Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А.Барто, П.Барто. «Девочка-ревушка»; А.Введенский. «Мышка»; А.Плещеев. «Сельская песня»; Г.Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В.Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В.Би

анки. «Лис и мышонок»; Г.Балл. «Желтячок»; Н.Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С.Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т.Спендиаровой; П.Воронько. «Обновки», пер. с укр. С.Маршака; Д.Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько.

17. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание

«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан.Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка», укр.нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.нар. плясовые мелодии, сл. А.Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е.Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл.

М.Булатова; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова; «Колыбельная», муз. М.Красева; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева; «Лошадка», муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина; «Кря-кря», муз. И.Арсеева, сл. Н.Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Козлятки», укр.нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр.нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стуколка», укр.нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А.Ануриной; «Ай-да», муз.

В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой.

18. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?).

19. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования./ Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва – 2015.
2. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С.Н.Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
8. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2004.
9. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательский центр Владос, 2004.
10. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.

11. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
12. Большая хрестоматия для малышей. Литературно-художественное издание детям до трех лет. ООО Издательская Группа Азбука, 2012.
13. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
14. Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
15. Маленькими шагами в большой мир знаний: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб – 2004.